

## Nowości ABiSPlan 2D / 3D wersja 28

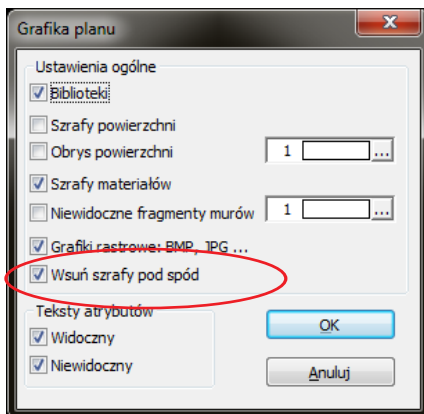


**Ustawienia/Grafika** - Położenie szrafów  
**Ustawienia/Opcje** - Dowlone skróty klawiszowe  
**Kolory** - Rzeczywiste kolory, wzorniki kolorów  
**Plany** - Eksportowanie wielu planów do DXF / DWG  
           Eksportowanie wielu plików PDF  
           Usuwanie wielu planów  
**Sposób definiowania** - Opcje definiowania obiektów

**WYM / WPRO** - Wymiarowanie punktów w bibliotekach  
**MANP / WIDOK** - Zmiana widoczności elementów  
**PLAN / WPRO/EDYT** - Skala typów linii i szrafów

## Ustawienia / Grafika

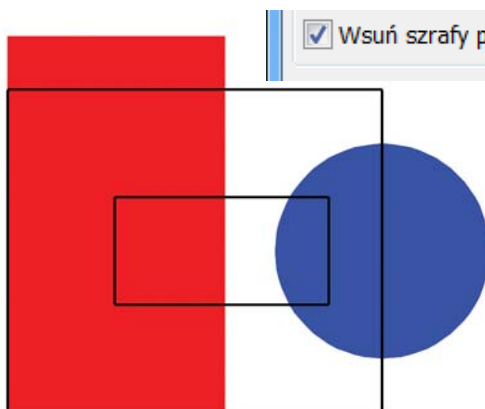
### Szrafy nad lub pod grafiką wektorową



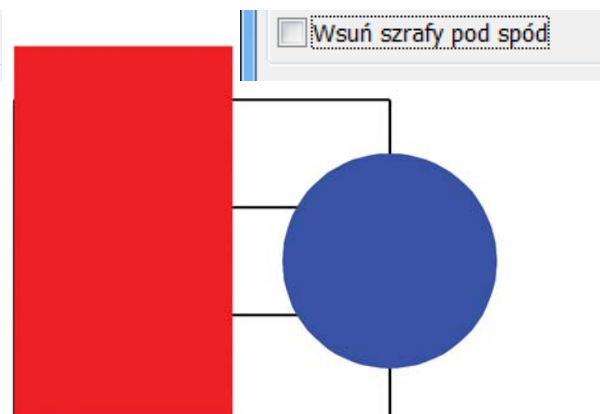
Ustawienie opcji **Wsuń szrafy pod spód** pomaga we właściwym usytuowaniu nowo rysowanych szrafów.

Standardowo ostatnio rysowane elementy są widoczne na wierzchu.

Wybierając opcję **Ustawienia/Grafika/Wsuń szrafy pod spód** odwracamy kolejność widoczności elementów.



Grafika wektorowa zawsze ponad szrafem

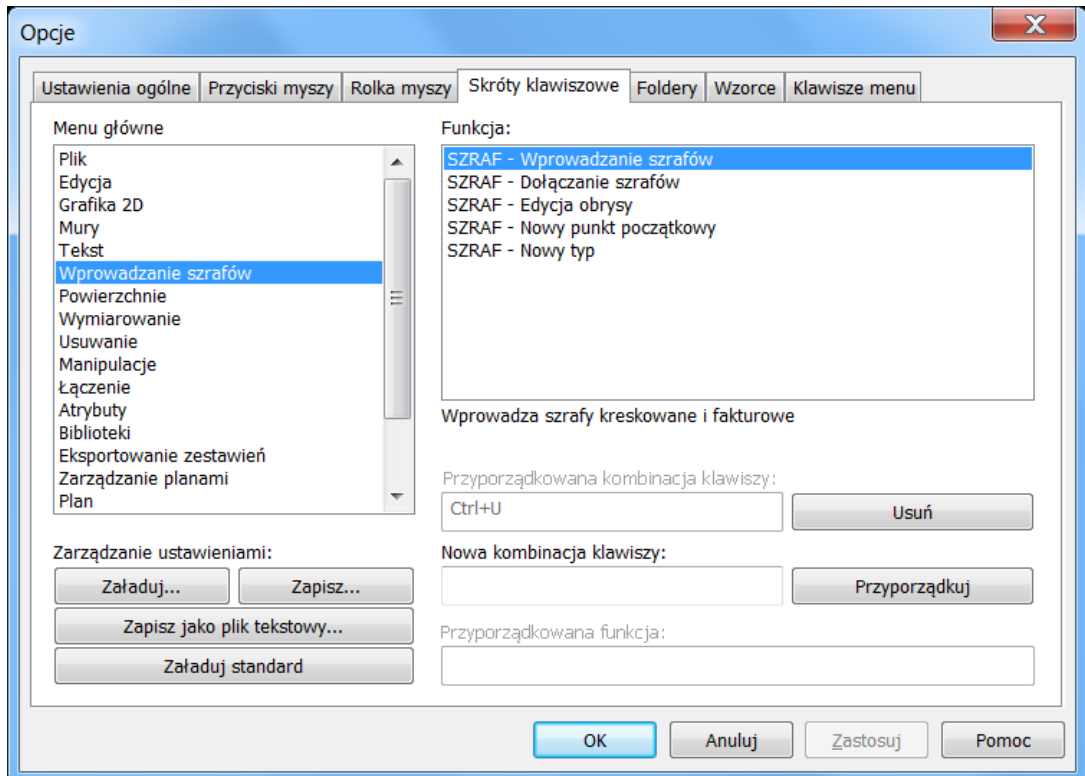


Szrafy rysowane ponad innymi elementami

# Ustawienia / Ustawienia

## Skróty klawiszowe

Nowe okno dialogowe **Ustawienia / Ustawienia / Skróty klawiszowe** umożliwia indywidualne przyporządkowanie skrótów klawiszowych do różnych funkcji!



Poszczególnym funkcjom można przyporządkować skrót wywołujący jedną lub dwoma kombinacjami:

- > **1- kombinacja** jest jeżeli użyjemy np. klawisza **F5** lub **Shift+A** lub **Ctrl+Shift+B**.
- > **2- kombinacje** są jeżeli użyjemy klawisza **Shift+K**, **F1** lub **Ctrl+K**, **Shift+L**

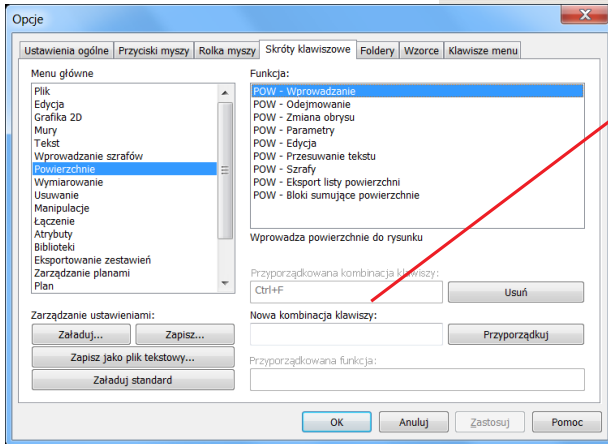
Klawisz **tab** jest zarezerwowany i nie może być używany do tworzenia skrótów klawiszowych.

- > Aby zdefiniować skrót należy wybrać funkcję główną w polu **Menu główne** i następnie wybrać konkretną funkcję w polu **Funkcja**.
- > W polu **Przyporządkowana kombinacja klawiszy** pojawi się aktualny skrót klawiszowy.
- > W polu **Nowa kombinacja klawiszy** można wpisać nową kombinację lub usunąć istniejącą.

Zdefiniowany skrót należy potwierdzić klawiszami **Zastosuj**. Nowy skrót zostanie zapamiętany i przy każdym ponownym otwarciu programu u danego użytkownika zostanie on zastosowany.

## Przyporządkowanie nowych skrótów klawiszowych

> Wybierz kliknięciem w polu **Menu główne** grupę funkcji i następnie konkretną **Funkcję**:



> W polu **Przyporządkowana kombinacja klawiszy** pokaże się aktualny skrót klawiszowy.

> Kliknij w polu **Nowa kombinacja klawiszy** i wciśnij kombinację klawiszy, która ma być przyporządkowana.

> Wpisz np.: **L L**

> Klawisz **Zastosuj** umożliwi zapamiętanie zdefiniowanego skrótu.

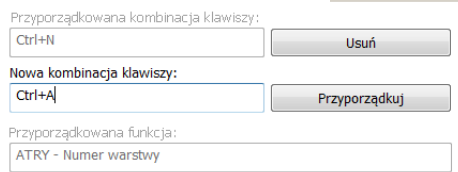
> Poprzednia kombinacja zostanie zastąpiona nową kombinacją. Powrót możliwy jest jedynie do ustawień standardowych.

Niektóre klawisze zostały zablokowane i nie mogą być używane przy tworzeniu skrótów;

> jako pierwszy klawisz **F1, Esc, Backspace** oraz **strzałki**,

> dla funkcji na pliku **Nowy, Otwórz, Zapisz** można przyporządkować tylko jedną kombinację,

> podwójna kombinacja jest możliwa tylko wtedy jeżeli pierwszy element nie jest użyty w pojedynczej kombinacji.

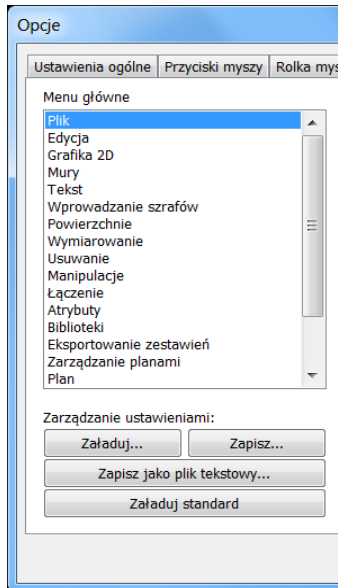


> Jeżeli przykładowo wpiszemy nową kombinację **Ctrl+A** a ten skrót był już wcześniej przypisany to w polu **Przyporządkowana funkcja** pojawi się opis funkcji zarezerwowanej.

> Należy wybrać wskazaną funkcję i usunąć przyporządkowany do niej skrót.

> Po usunięciu skrótu można go przyporządkować do innej funkcji.

## Zarządzanie ustawieniami skrótów klawiszowych



### [Zapisz...]

aktualne ustawienia zostaną zapisane w dowolnie wybranym pliku.

### [Załaduj...]

umożliwia wczytywanie różnych ustawień lub import ustawień z innego komputera.

### [Zapisz jako plik tekstowy...]

Zapisuje plik tekstowy podając na początku funkcję następnie tabulator i skrót klawiszowy.

### [Załaduj standard]

zostaną wczytane standardowe skróty klawiszowe.

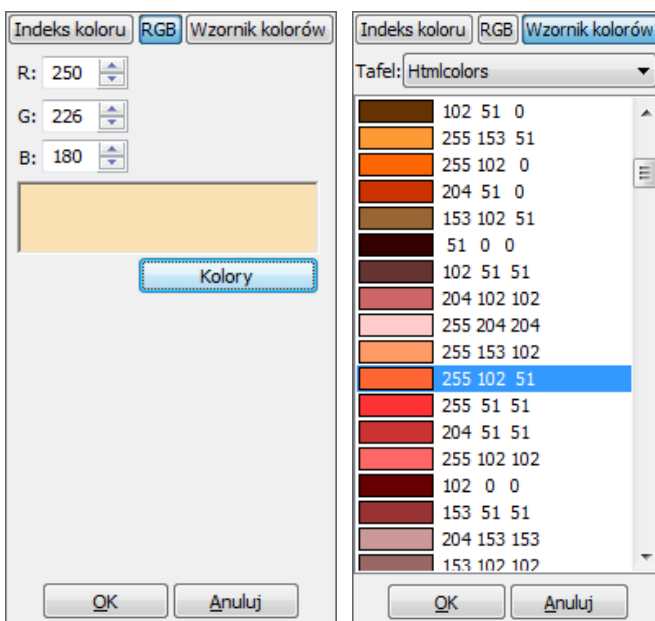
## Kolory

### Kolory szrafów

Oprócz 256 kolorów dostępnych w programie, obecnie istnieje możliwość wczytywania rzeczywistych palet kolorystycznych.

Definiowanie kolorów rzeczywistych następuje poprzez

- > podania wartości **RGB**
- > lub poprzez wybranie koloru ze zdefiniowanego **wzornika kolorów**.



### Wartości RGB

Dotychczasowy sposób definiowania kolorów odbywał się poprzez wprowadzenie 3 wartości dla poszczególny kolorów podstawowych.

### Wzornik kolorów:


Można wczytać ogólnie dostępne różne wzorniki kolorów (np.: RAL, PANTONE, CIELAB, ...).

### Ważne:

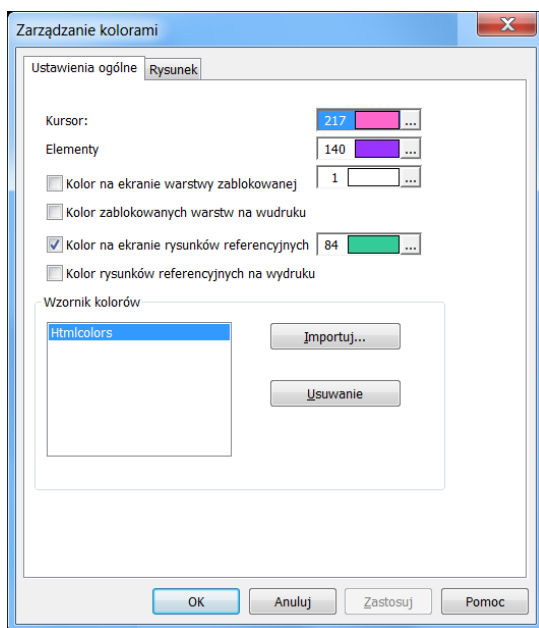
kolory ze wzorników mogą być użyte tylko do szrafu płaszczyznowego o numerze 0. W obecnej wersji programu nie można ich stosować do szrafów wektorowych.

# Wzorniki kolorów

## Zarządzanie wzornikami

Funkcja **Ustawienia / Kolory ...** lub ikona kolorów  umożliwiają otwarcie okna zarządzającego kolorami.

W zakładce **Ustawienia ogólne** istnieje możliwość wyboru wzorników kolorów.



Wzorniki kolorów umożliwiają wybór koloru zapisanego w RGB z palety kolorów, która zapisana jest w formacie używanym przez Adobe - **Aco-Format**.

### Pliki Aco

są przygotowywane przez różnych dostawców wzorników kolorystycznych: **RAL, PANTONE, CIELAB, ...** które można indywidualnie zaimportować.

Dostarczone przez Abisplan wzorniki kolorów są wyszczególnione w zakładce **Ustawienia / Kolory / Ustawienia ogólne** w oknie Wzornik kolorów.

### [Importuj...]

umożliwia zaimportowanie nowego wzornika kolorów zapisanego w formacie aco i dołączenie go do listy wzorników.

### [Usuwanie]

Usuwa wybrany wzornik kolorów z listy wzorników.

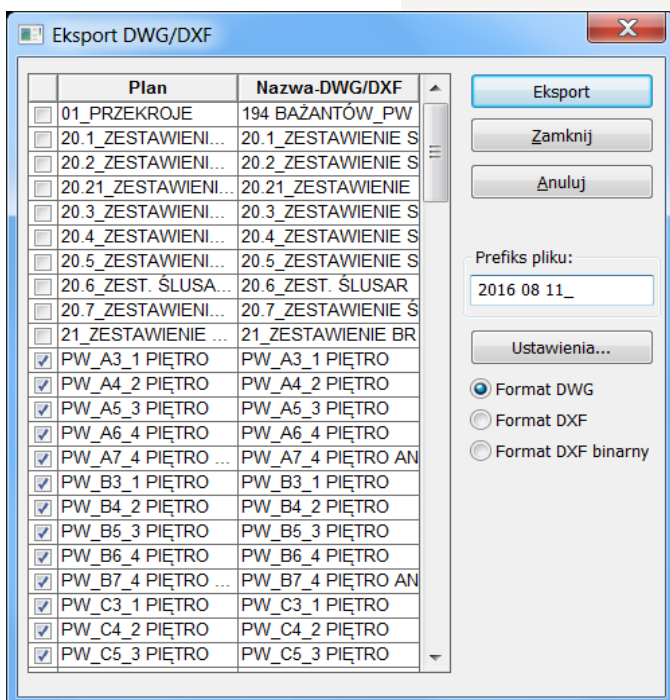
### Ważne:

- > kolory ze wzorników mogą być użyte tylko do szrafu płaszczyznowego o numerze 0. W obecnej wersji programu nie można ich stosować do szrafów wektorowych.
- > Aby wydrukować kolory pobrane ze wzorników należy przy wydruku korzystać ze sterowników systemowych, czyli należy wybrać opcję Drukarka.
- > ABiS nie może udostępnić wraz z programem ogólnie stosowanych wzorników kolorów ze względu na prawa autorskie producentów.

# Plany

## Eksport planów jako DXF/DWG

W menu **Widok / Eksport planów DXF** pojawiła się możliwość równoczesnego eksportu wielu planów do formatu DXF/DWG.



Każdy z planów ma przyporządkowaną własną nazwę, która domyślnie zostanie wykorzystana do nazwania pliku DXF/DWG.

Nazwę domyślną można przeedytować. Wpisana nazwa pliku DXF/DWG zostanie zapamiętana.

Jeżeli pozostawi się pole bez nazwy to automatycznie zostanie przywrócona nazwa planu.

Zdefiniowana nazwa pliku DXF/DWG zostanie również wpisana przy zapisie **tylko aktualnego planu**.

### Prefiks plików

Wpisany prefiks dotyczy wszystkich eksportowanych plików.

Prefiks pliku:  
Hotel\_PB\_REW01\_

Zapisywanym plikom można przyporządkować prefiks dotyczący np. nazwy projektu, daty wydania lub rewizji projektu.

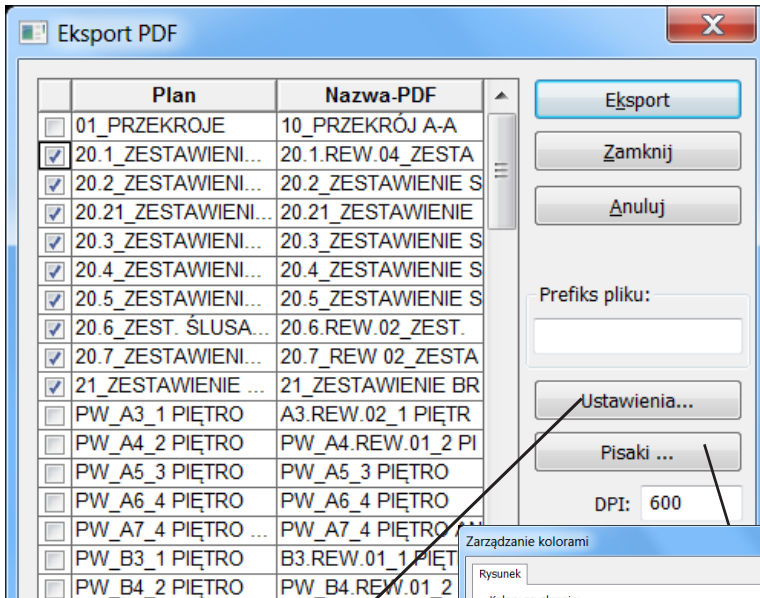
> **[Eksport]** zapisuje wybrane plany. Można wybrać kilka lub wszystkie z wciśniętym klawiszem Ctrl lub Shift.

> **[Zamknij]** zamyka okno dialogowe ale wpisy i wybór planów do wydruku zostanie zapamiętany.

> **[Anuluj]** wszystkie zmiany zostaną porzucone.

## Eksport planów jako PDF.

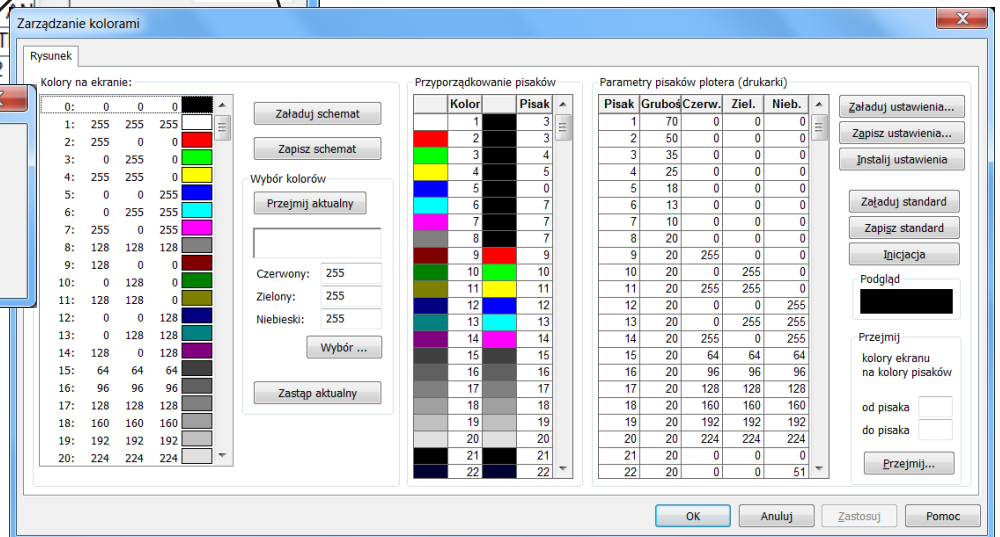
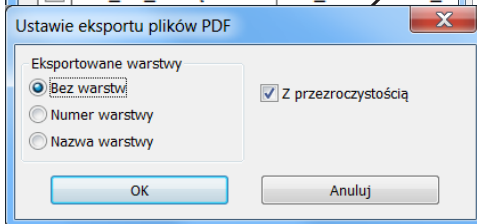
W menu **Widok / Eksport planów PDF** pojawiła się możliwość równoczesnego eksportu wielu planów do formatu PDF.



Funkcja działa identycznie jak eksport plików do DXF/DWG

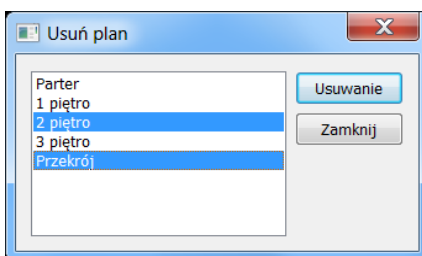
**Ustawienia...**, **Pisaki...** oraz rozdzielczość odpowiadają funkcji **EXPT / EXP**.

- > **[Export]** zapisuje wybrane plany. Można wybrać kilka lub wszystkie z wciśniętym klawiszem Ctrl lub Shift
- > **[Zamknij]** zamyka okno dialogowe ale wpisy i wybór planów do wydruku zostanie zapamiętany.
- > **[Anuluj]** wszystkie zmiany zostaną porzucone.



## Usuwanie planów

W menu **Widok / Usuń plan** istnieje możliwość równoczesnego usuwania wielu planów.

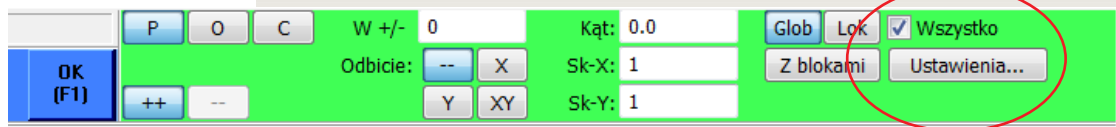


- > Po otwarciu okna dialogowego **Usuń plan** pojawi się lista zapisanych planów. Można zaznaczyć wiele planów przeznaczonych do usunięcia.
- > Po wciśnięciu klawisza **Usuwanie** zaznaczone plany zostaną usunięte.

## Opcje definiowania

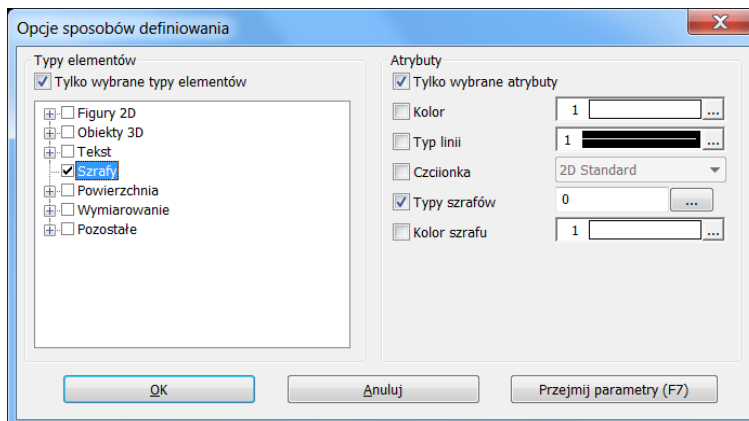
### Definiowanie elementów

Opcje sposobów definiowania ułatwiają wybór różnych elementów:



#### “Wszystko” lub “Tylko wybrane typy elementów”

- > Po zaznaczeniu opcji **Wszystko** w trakcie definiowania będą uwzględniane wszystkie elementy rysunku.
- > Jeżeli wyłączymy opcję **Wszystko** to będzie aktywne okno **[Ustawienia...]** - **Tylko wybrane typy elementów**, w którym można zdefiniować dowolne grupy elementów jako aktywne.



#### Opcje sposobów definiowania

Tutaj można zdefiniować jaki konkretny typ elementu ma zostać wyszukany. Wszystkie typy można dokładnie określić. W tym przypadku **Szraf** typu **0**.

Zatem oprócz rodzajów elementów można dodatkowo założyć filtr atrybutów.

#### Wybór atrybutów:

Aktywowanie opcji **“Tylko wybrane elementy”** następuje poprzez kliknięcie. Należy pamiętać aby wtedy dokładnie zaznaczyć rodzaj atrybutu, który ma być wyszukany na planie.

Należy pamiętać, że np. po wyborze opcji **“Kolor”** zostaną zdefiniowane tylko te elementy, które w całości zostały wysowane w wybranym kolorze.

- > **OK** potwierdza dokonany wybór
- > Okno dialogowe zamyka się i opcja **<Wszystko>** zostanie wyłączona.
- > Wybór zostanie zapamiętany również jeżeli opcja **<Wszystko>** zostanie później włączona.

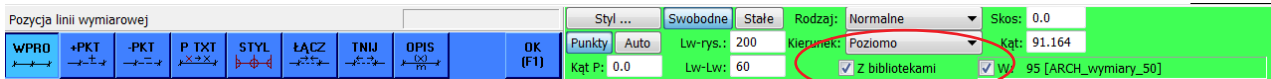
Sposób definiowania dostępny jest podczas korzystania z różnych funkcji takich jak **USUŃ**, **MANP**, **ATRY**, **TEKST**, **POW**.



## WYM / WPRO, +

### Wymiarowanie bibliotek

Istnieje możliwość wymiarowania punktów znajdujących się w bibliotekach.



## MANP / WIDOK

### Ułożenie widoczności obiektów

Funkcja **MANP - WIDOK** umożliwia dowolne ustawienie widoczności rysowanych elementów!



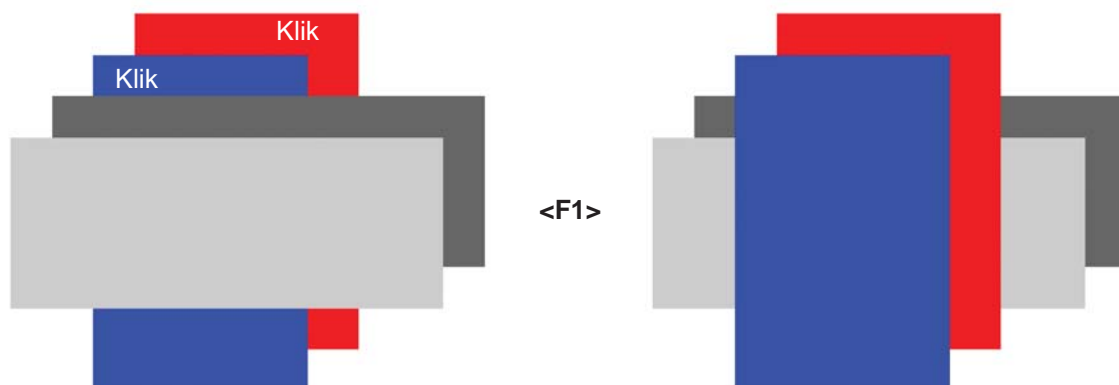
Dotychczas elementy były pokazywane na rysunku w kolejności rysowania.

**Ostatnio rysowane elementy zasłaniały poprzednie.**

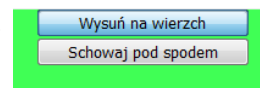
Ta funkcja umożliwia wysunięcie zakrytych elementów na wierzch lub schowanie ich pod spodem.

> Po wybraniu opcji **Wysuń na wierzch** lub **Schowaj pod spodem** definiujemy tradycyjnie jeden lub wiele elementów.

> Po naciśnięciu <F1> wybrane elementy zostaną odpowiednio przesunięte.



Kliknięcie na szraf niebieski i czerwony wysunie szrafy na wierzch.

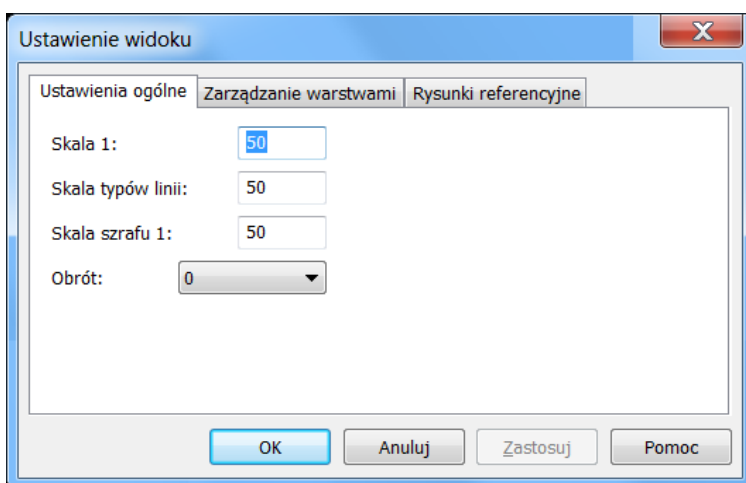
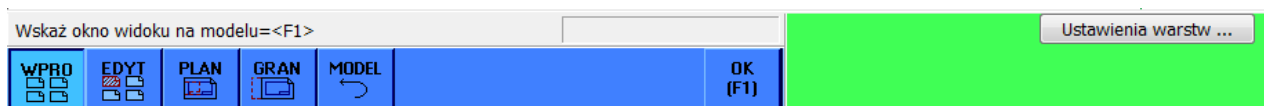


> Kolejność kliknięcia nie ma znaczenia. Zawsze zostanie przesunięta cała grupa elementów.

# PLAN / WPRO

## Skala szrafów

Każdy wprowadzony fragment rysunku do planu ma własną skalę typów linii i szrafów.

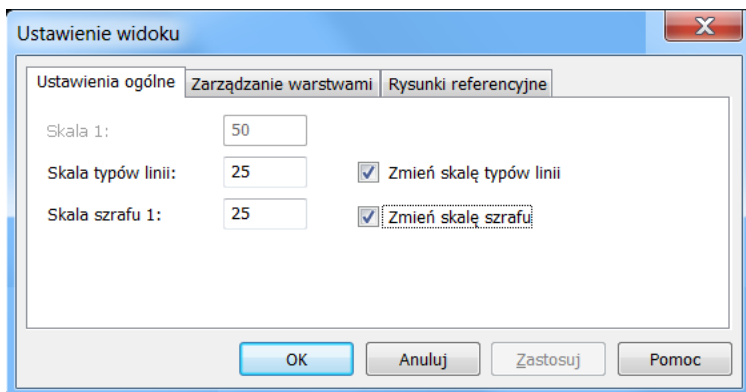


### PLAN / WPRO

Przed wklejeniem wycinka rysunku do planu można określić w **Ustawieniach warstw ...** zarówno układ warstw jak i skalę typów linii i szrafów.

> Ustawienie dotyczy wszystkich powierzchniowych szrafów wektorowych.

> Ustawienie nie dotyczy szrafów liniowych.



### PLAN / EDYT

Jeżeli na planie wrysowane są wycinki z planu to można zmienić ich parametry funkcją PLAN / EDYT

> Kliknięcie wybierz fragment planu.

> Otwórz okno dialogowe **Ustawienia...**

> Wpisz nową skalę.

> Należy pamiętać o zaznaczeniu z prawej strony co ma być zmienione.

> W przeciwnym razie zmiana nie zostanie uwzględniona.

> Potwierdzenie zmian - **OK**